1. Яке з поданих понять випадає з логічного ряду?

А)варіативність; б)колективність; в)романтичність; г)анонімність.

2.До якого роду належать балади? Назвіть особливості народних пісень про кохання. 2 б.

3. Проаналізуйте запропоновану пісню. 5 б.

4. Навіть художні засоби з уривку:

Де матінка плаче, там Дунай розлився.

Де плаче сестриця, там слізок криниця.

Де плаче миленька – там земля сухенька. 4 б.

1. Яке з поданих понять випадає з логічного ряду?

А)варіативність; б)колективність; в)романтичність; г)анонімність.

2.До якого роду належать балади? Назвіть особливості народних пісень про кохання. 2 б.

3. Проаналізуйте запропоновану пісню. 5 б.

4. Навіть художні засоби з уривку:

Де матінка плаче, там Дунай розлився.

Де плаче сестриця, там слізок криниця.

Де плаче миленька – там земля сухенька. 4 б.

1. Яке з поданих понять випадає з логічного ряду?

А)варіативність; б)колективність; в)романтичність; г)анонімність.

2.До якого роду належать балади? Назвіть особливості народних пісень про кохання. 2 б.

3. Проаналізуйте запропоновану пісню. 5 б.

4. Навіть художні засоби з уривку:

Де матінка плаче, там Дунай розлився.

Де плаче сестриця, там слізок криниця.

Де плаче миленька – там земля сухенька. 4 б.